

Contemplation

Arranged for 4 Harps from Solo Composition

Henriette Renié (1875-1956)

A Andante religioso (♩=70)
Très calme et très lié

Harp 1: *f* Très sonore et très calme, *meno f*, *cresc.*

Harp 2: *f* Très sonore et très calme, play high, *meno f*, *cresc.*

Harp 3: *f* Très sonore et très calme, *meno f*, *cresc.*

Harp 4: *f* Très sonore et très calme, play high, *meno f*, *cresc.*

Harp 5: *f* Très sonore et très calme

9

Harp 1: *p* split between hands and connect, *poco cresc*, *f*, *poco rit*

Harp 2: *p*, *poco cresc*, *f*, *poco rit*

Harp 3: *p*, *poco cresc*, *f*, *poco rit*

Harp 4: *p*, *poco cresc*, *f* open hand, *poco rit*

Harp 5: *p*, *poco cresc*, open hand, *poco rit*